

ROBERTO POLILLO. CONTEMPORARY CITY

Paesaggio Urbano e Globalizzazione delle Architetture

Fotografie di Roberto Polillo
A cura di Alessandro Luigi Perna

Le città contemporanee sono tutte uguali? Sono luoghi di aggregazione o disgregazione? I grattacieli hanno un Genius Loci? Sono monumenti al potere o rappresentano le aspirazioni di grandezza di un popolo? È partendo da queste domande che Roberto Polillo fotografa le megalopoli del presente alla ricerca della loro anima, della loro estetica, del loro passato e del loro futuro. Le immagini proiettate sono state realizzate a New York, Miami, Boston, Vancouver, Mexico City, Bangkok, Hong Kong e Milano. Per scelta non hanno didascalie: sta allo spettatore indovinare quale città, di volta in volta, è ritratta. E dare una risposta alla domanda di partenza: le città contemporanee sono tutte uguali?

Foto Proiezione nell'ambito di:

I LINGUAGGI DELLA RELAZIONE

Mostre, Installazioni e Performance

All'interno dell'evento:

ABITARE LA CITTÀ – ABITARE LA TERRA

Dalla Cellula All'Universo - Dall'Atomo al Bit

La metropoli come spazio per un urbanesimo globale

XXI TRIENNALE ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE

21st Century. Design After Design

Expo Gate

via Luca Beltrami, 1
Milano

3 e 4 settembre 2016

9,30-20,00

Ingresso libero e gratuito

www.triennale.org

www.msgdixit.it/XX1T/index.html

www.artourgallery.it/libreria/artourgallery_home/edizioni/a_2016_triennale/#page/127